



קורס להכשרת מדריכות כלות לוד - תשפ"ז

מבנה הקורס:

18:00-19:30 - יחידה ראשונה

19:30-19:45 - הפסקה

19:45-21:15 - יחידה שנייה

*מבנה היחידות הינו הצעה וייתכן שינוי בסדר השיעורים או בזהות המרצים.

מרחב	נושא	תאריכים	
הרבנית נורית רוקח הרבנית עטרה אייז איילת חבה	פתיחה וברכות הכרות	כד בחשוון 4/11	1
הרבנית נורית רוקח	מאיפה מתחילים?		
הילה ואילן יפרח	מבוא לזוגיות	א' בכסלו 11/11	2
אורית לם? הרבנית נעמי שפירא	מבוא לזוגיות		
הרבנית נורית רוקח	מתי נאסרים?	ח בכסלו 18/11	3
ד"ר גילה גולד	אנטומיה-פיזיולוגיה-סידור וסת לכלות		
הרבנית נורית רוקח	הרגשה, כתמים	טו בכסלו 25/11	4
הרבנית נורית רוקח	הרגשה, כתמים		
רבקי ישראלי	דימוי גוף ונפש - בניית הנושא אצל הכלה	כב בכסלו 2/12	5
הרבנית נורית רוקח	מדין תורה לימינו - שבעה נקיים		
הרבנית נורית רוקח	מדין תורה לימינו - שבעה נקיים	ו בטבת 16/12	6
הרבנית נורית רוקח	מדין תורה לימינו - שבעה נקיים		
הרבנית נורית רוקח	שאלת חכם	יג בטבת 23/12	7

		התנהגות בזמן איסור	הרבנית נורית רוקח
8	כ בטבת 30/12	תכנון משפחה	חני פרנק
		התנהגות בזמן איסור	הרבנית נורית רוקח
9	כז בטבת 6/1	הכנות לטבילה-חציצות	הרבנית נורית רוקח
		הכנות לטבילה-חציצות	הרבנית נורית רוקח
10	ה בשבט 13/1	הכנה לליל כלולות- גוף ונפש	ד"ר אושרית ברט
		הכנה לליל כלולות- גוף אר ונפש	דר אושרית ברט
11	יב בשבט 20/1	הטבילה- תפקיד הבלנית	הרבנית נורית רוקח
		גברים מנגה נשים ממאדים	רבקי ישראלי
12	יט בשבט 27/1	חיים בקדושה	הרבנית נורית רוקח
		אתגרי פוריות	מיכל רונס
13	כו בשבט 3/2	רווקות מאוחרת	שירת מלאך
		אנטומיה גברית	ד"ר גילה גולד
14	ג' אדר א 10/2	כלות שעברו פגיעה מינית	כנרת סמואל
		הסכם קדם נישואים	ד"ר אילת סגל
15	י' אדר א 17/2	מרווקות לנישואים	רחלי ויינשטוק/יסכה שומר
		מרווקות לנישואים	רחלי ויינשטוק/יסכה שומר
16	יז אדר א 24/2	כלים מעשיים בהכנה לליל כלולות	אורית לם
		חוויית הטהרה בטבילה	הרבנית נורית רוקח
17	כד אדר א 3/3	וסתות, פרישה סמוך לוסת	הרבנית נורית רוקח
		וסתות, פרישה סמוך לוסת	הרבנית נורית רוקח
18	א אדר ב	חלוקת עבודה מסכמת	הרבנית נורית רוקח



		10/3	
הרבנית נורית רוקח	השלמות הלכתיות		
יהודית ויינשטיין	הדרכת כלה שאינה שומרת מצוות	ח אדר ב 17/3	19
הרבנית נורית רוקח	בניית מערך הדרכה		
הרבנית נורית רוקח	מעגל סיום וברכות.	כב אדר ב 31/3	20